|  |
| --- |
| СЗФО + Лен.область (проводятся в соответствии с Регламентом ФКСР)Стартовый взнос 2 000 руб., выполнение разрядов до КМС включительно (на СЗФО) и до 1ого включительно (на Лен.области) |
| Индивидуальные соревнования | CVN 1\* | C 14 лет | ОП Тест 3ПП Тест 9 | ОП галопПП галоп |
| CVN Ch 1\* | C 10 до 14 лет | ОП Тест 3ПП Тест 9 | ОП галопПП шаг/галоп |
| CVN Ch | C 10 до 14 лет | ОП Тест 3ТП Тест 2 | ОП галопТП шаг |
| CVN K | 10 лет | ОП Тест 1 | ОП шаг |
| Парные соревнования | CVN | C 12 лет | ПП Тест 6 | ПП шаг/галоп |
| Кубок Центр Ладога (проводятся в соответствии с Региональным регламентом и Регламентом ФКСР)Стартовый взнос для спортсменов, стартующих только в инд.зачете категорий CVNK, CVNB, CVN A-mini, CVN A-maxi составляет 1 200 руб., для остальных участников 2 000 руб., выполнение разрядов до 2 включительно |
| Индивидуальные соревнования | CVN K | До 10 лет | ОП Тест 1 | ОП тест |
| CVN B | До 7 лет | ОП Baby Test | шаг |
| CVN A-mini | До 18 лет | A-mini Test | шаг |
| CVN A-maxi | С 18 лет | A-maxi Test | шаг |
| CVN A-Pro | Без ограничений | ОП A ProПП Тест 10 | ОП галопПП шаг |
| CVN J (B-Class) | С 12 до 18 лет | ОП Тест 3ПП Тест 9 | ОП галопПП шаг |
| Юная звезда | До 10 лет вкл. | ПП Тест 10 | шаг |
| Парные соревнования | CVN Ch | До 14 лет | ПП Тест 6 | шаг |
| CVN K | До 10 лет | ПП Тест 6 | шаг |
| Групповые соревнования | Квадры | Кат. L | ПП Квадры | шаг |
| CVN | Без ограничений | ПП Тест 2 | шаг/галоп |

***ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ
CVN A-MINI, CVN A-MAXI***

Спортсмен выполняет 8 упражнений одним блоком из предлагаемых на выбор:

4 упражнения из Обязательной программы (Описание см. Регламент соревнований по вольтижировке ФКСР):

|  |  |
| --- | --- |
| 1)  |  Базовый сед; |
| 2)  |  1\2 мельницы; |
| 3)  |  Стойка на коленях; |
| 4)  |  Скамейка; |
| 5)  |  Ласточка без руки; |
| 6)  |  Паучок. |

4 упражнения из Произвольной программы на выбор спортсмена:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Стойка на ногах (любое направление, руки произвольно, см. Регламент соревнований по вольтижировке ФКСР) | 2) Кувырок назад на шею лошади (см. Регламент, Технические упражнения ТП Тест2) |
| 3) Планка\обратная планка (силовое упражнение на руки) | 4) Бильман на колене |
| 5) Принц в любом направлении (в т.ч. на шее) | 6) Мах ногой из любого положения |
| 7) Вертикальный шпагат не менее 120º | 8) Ласточка (с рукой или без руки) в любом направлении, кроме направления лицом вперед на спине лошади |

На выполнение восьми упражнений предоставляется 1 минута 30 секунд, превышение нормы времени штрафуется – 1 балл из Оценки за общее впечатление.

Спортсмен выполняет два блока упражнений, без промежуточного соскока между ними. Заскок и соскок не оценивается, допускается помощь.

Сначала выполняется блок из четырех обязательных упражнений, а затем спортсмен незамедлительно выполняет блок из четырех произвольных упражнений.

При выполнении менее восьми упражнений, за каждое невыполненное упражнение ставится оценка «0» (ноль).

Дополнительно оценивается «Общее впечатление»: оценка составляет 10% от общей оценки судьи. В оценку общего впечатления входит:

|  |
| --- |
| - Соответствие движений спортсмена музыке (кроме упражнений Обязательной программы),  |
| - Харизма спортсмена,  |
| - Заинтересованность спортсмена,  |
| - Вход\выход в соревновательный круг,  |
| - Приветствие судьи,  |
| - Внешний вид спортсмена (костюм, прическа, опрятность, осанка) |
| Запрещено исполнять на земле сложные акробатические элементы и прыжки. |
| Выполнение упражнений сопровождается музыкой (одна музыкальная композиция на блок из восьми упражнений). |

***ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ В ИНДИВИДУАЛЬНЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ A-PRO***

ОП галоп – ОП A Pro *(заскок не оценивается, стойка на коленях, вместо махов планка вперед и планка назад обратная):*

1. Базовый сед
2. Скамейка
3. Ласточка на левом колене (без руки – 1 балл)
4. Стойка на коленях
5. Планка (упор лежа) руки на ручках (после упражнения Стойка на коленях спортсмен берется за ручки гурты верхним хватом, вытягивает ноги вдоль крупа лошади и удерживает положение в течение 4х темпов галопа, затем возвращается в положение сед лицом вперед)
6. 1\2 мельницы
7. Обратная планка (упор лежа сзади на ручках гурты) – спортсмен одновременно ставит обе ноги на круп лошади, затем поднимает таз, так, чтобы тело образовало прямую линию от затылка до кончиков стоп (голова – продолжение позвоночника) и удерживает положение в течение 4х темпов галопа, затем возвращается в положение сед лицом назад.
8. Перенос левой ноги внутрь круга, за которым следует соскок внутрь

ПП – Тест 10

***ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ В ГРУППОВЫХ СОРЕВНОВАНИЯХ «Квадры»:***

Количество участников в **«Квадре»** – от 3 до 5 человек. «Квадры» могут состоять как из мужчин и\или женщин (смешанный зачёт).

**ПП** «Квадры» состоит из комбинации одиночных, двойных и тройных произвольных упражнений, все упражнения оцениваются. Допускается максимум 4 статических тройных упражнений.

Каждый спортсмен должен выполнить как минимум одно упражнение. Максимальное количество спортсменов, находящих одновременно на лошади, три. В процессе выступления по крайней мере один спортсмен должен сохранять контакт с неподвижной лошадью, ручками гурты или с другим вольтижером.

При необходимости на заскоке спортсмены могут пользоваться посторонней помощью.

***Время выполнения ПП*** в групповых соревнованиях «Квадры» составляет ***не более 3 мин***, начиная с хвата за ручки гурты.

Вычет за невыполнение спортсменом ни одного упражнения в произвольной программе – 1 балл из оценки артистичности.

Судейство группового зачёта «Квадры»:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Судья | Оценка | Коэффициент | Описание |
| А | Оценка общего впечатления | 25% | В оценку общего впечатления входит: вход\выход в соревновательный круг, приветствие, презентация группы, костюмы вольтижёров. Запрещено исполнять на земле сложные акробатические элементы и прыжки. Поддержки не запрещены, однако исполнение на земле не должно превышать по сложности, длительности и насыщенности исполнение программы на лошади. |
| В | Оценка техники | 25% | Согласно действующему Регламенту по вольтижировке.Сложность упражнений не учитывается (100/0). |
| С | Оценка артистизма | 25% | Судейство за артистизм начинается с момента касания первым вольтижером ручек гурты, пада или лошади и заканчивается с истечением времени.Максимальная оценка составляет 10 баллов. Вычет за невыполнение спортсменом ни одного упражнения в произвольной программе – 1 балл из оценки артистичности. Далее согласно действующему Регламенту по вольтижировке. |
| Д | Оценка техники | 25% | Согласно действующему Регламенту по вольтижировке.Сложность упражнений не учитывается (100/0). |